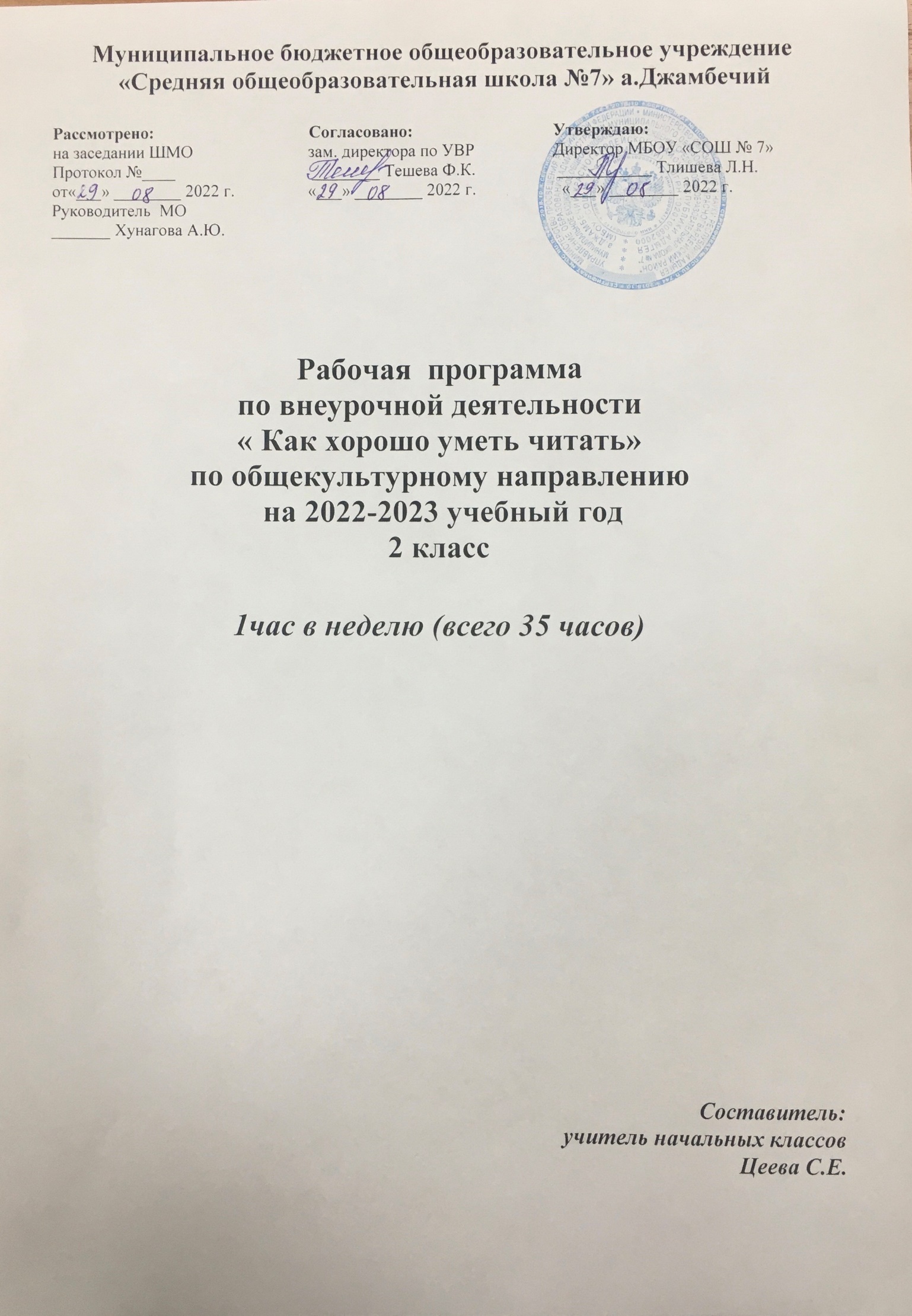
****

**Пояснительная записка.**

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы создана программа для учащихся 1-4 классов «Как хорошо уметь читать…»в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

1. **Планируемые результаты**

Ученик должен «уметь»:

***искать:***

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

***думать:***

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

***сотрудничать:***

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

***приниматься за дело:***

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

***адаптироваться***:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

1. **Содержание.**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *1* | *Стихи о школе и детях* | *1* |
| *2* | *Сказки и загадки о животных* | *2* |
| *3* | *Учись дружить.* | *1* |
| *4* | *Здравствуй, осень! Худому делу - худой конец.* | *2* |
| *5* | *Стихи о Родине.* | *1* |
| *5* | *Весёлые стихи. «На ярмарке»* | *2* |
| *6* | *Сказки и рассказы о животных.* | *3* |
| *7* | *Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.* | *1* |
| *8* | *Рассказы и стихи о подвигах.* | *1* |
| *9* | *Тебе смешно, а мне до сердца дошло. Сказки о настоящей дружбе. О героизме и трусости* | *6* |
| *10* | *Родину – мать учись защищать.* | *1* |
| *11* | *Книги о ребятах и их делах.Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум* | *2* |
| *12* | *Весна, весна на улице, весенние деньки!Знай и люби родную природу!* | *5* |

**Календарно- тематическое планирование. (Приложение)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол - во**  **часо в** | **Основное содержание работы** | **Дата** |
| **1** | *Стихи о школе и детях*С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат» | **1** | Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть. |  |
| **2** | *Сказки о животных*  В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок» | **1** | Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных. |  |
| **3** | *Загадки о животных.*Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки. | **1** | Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок. |  |
| **4** | *Учись дружить.* Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко» | **1** | Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях |  |
| **5** | *Здравствуй, осень!*  М. Пришвин «Листопадничек» | **1** | Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. Подготовка рисунков «Здравствуй, осень, золотая!» |  |
| **6 - 7** | *Худому делу - худой конец.*  Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы»,  В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др. | **2** | Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки. |  |
| **8** | *Стихи о Родине.*  Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине. | **1** | Чтение и рассуждение о прочитанном. Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине» |  |
| **9** | *Весёлые стихи.* Д.Хармс« ИванТоропышкин»  Э. Мошковская «Хитрые старушки»  С.Маршак «Пудель», «Багаж» | **1** | Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению. |  |
| **10** | *«На ярмарке»*  Малые фольклорные жанры. | **1** | Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, считалку, небылицу. |  |
| **11** | *Сказки о животных.*  В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко» | **1** | Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Сочинение сказки о неживом предмете  ( портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.) |  |
| **12** | *Рассказы о животных.* Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел» | **1** | Отработка связи « писатель - книги – тема»**.** Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц . |  |
| **13** | *Забавные стихи.*А.Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» | **1** | Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратить внимание на связь « тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть. |  |
| **14 - 16** | *Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.* Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | **3** | Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Сочинить стихи о своих друзьях |  |
| **17 - 18** | *Рассказы и стихи о подвигах.*М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др. | **2** | Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев. |  |
| **19** | *Тебе смешно, а мне до сердца дошло.* Е. Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева « Кто всех глупее». | **1** | Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости. |  |
| **20** | *Сказки о настоящей дружбе.* Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!» | **1** | Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге. |  |
| **21 - 22** | *О героизме и трусости.*С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня» | **2** | Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости. |  |
| **23** | *Нет лучше дружка, чем родимая матушка.*Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме» Панькин « Легенда о матерях» Трутнева « Проталинки» | **1** | Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы. |  |
| **24** | *Жизнь дана на добрые дела.*Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост» | **1** | Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. Составление рассказа о своём добром поступке. |  |
| **25 - 26** | *Произведения о ребятах – сверстниках.* Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка» | **2** | Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя. |  |
| **27** | *Родину – мать учись защищать.*А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике» | **1** | Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств. |  |
| **28** | *Книги о ребятах и их делах.*А.Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи» | **1** | Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке |  |
| **29** | *Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.* Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный»  Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста» | **1** | Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ. |  |
| **30** | *Весна, весна на улице, весенние деньки!* Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим « Чем встречают весну?»  Э. Шим «Чем пахнет весна». | **1** | Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин |  |
| **31** | *Знай и люби родную природу!*  Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов»  Г. Скребицкий «Колючая семейка» | **1** | Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану. |  |
| **32** | *Произведения о растениях.* Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина» | **1** | Устанавливать связь « автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений. |  |
| **33** | *Сказки народов родного края.* | **1** | Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление. |  |
| **34** | *Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.*Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек» | **1** | Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Составление вопросов по произведению. |  |
| **35** | *Итоговое занятие.* | **1** |  |  |

***В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:***

**знать/понимать**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* **уметь**
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
* оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).