****

**Пояснительная записка .**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса разработана в соответствии с ООП НОО МБОУ «СОШ №7» на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по предмету «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской (М. «Просвещение», 2015). Реализация программы предполагает использование УМК «Школа России».

**1.Планируемые результаты освоения**

**учебного предмета«Изобразительное искусство»**

**Личностные**

**У обучающегося будут сформированы:**

• положительная мотивация и познавательный интерес к выполняемой работе, к изучению изобразительных возможностей и свойств используемых материалов;

• уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны;

• уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

• эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;

• внимательное отношение к красоте окружающего мира;

• эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

• чувства сопричастности к культуре своего народа;

• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

• положительной мотивации к изучению истории искусства;

• представлений о роли искусства в жизни человека;

• адекватной оценки правильности выполнения задания;

• навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

• умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

**Обучающиеся научатся:**

• понимать цель выполняемых действий;

• понимать важность планирования работы;

• с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

• выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

• осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;

• осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

• осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;

• продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

**Обучающиеся научатся:**

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• выполнять различные рисунки и композиции на заданные темы;

• анализировать образец, работать по схеме.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы и Интернет;

• осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

• владеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

• выражать собственное эмоциональное отношение к результату своей деятельности;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок рисунков;

• владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

•задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели и задачам выполняемых действий.

**Предметные**

**Обучающиеся научатся:**

• правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

• соблюдать технику безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;

• определять виды художественной деятельности: изобразительную (живопись, графика, скульптура), конструктивную (дизайн и архитектура), декоративную (народные и прикладные виды искусства);

• различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, природные материалы и пр.) и их свойства;

• применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• называть основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

• устанавливать последовательность изображения предметов и фигур;

• компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

• передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

• владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• правильно работать художественными материалами и инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;

• рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

• приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;

• объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

• вести поиск и представлять информацию о произведениях искусства и их авторах;

• выполнять однофигурные и многофигурные творческие композиции различных жанров.

**2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Общая тема года:** «Искусство и ты»

***Как и чем работает художник? (8 ч)***

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.

Три основных цвета – желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

***Реальность и фантазия(7 ч)***

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

***О чем говорит искусство?(11 ч)***

Пропорции.

Изображение природы в различных состояниях. Настроение природы.

Изображение характера животных. Графика, живопись, скульптура.

Изображение характера человека: женский образ. Портретное изображение. Женские качества характера.

Изображение характера человека: мужской образ. Мужские качества характера.

Образ человека в скульптуре. Скульптура.

Человек и его украшения. Цвет, ритм, тон для передачи характера.

О чем говорят украшения. Декор. Декоративная композиция.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Коллаж.

***Как говорит искусство?(8 ч)***

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Как и чем работает художник? | 8 |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 |
| 3 | О чем говорит искусство? | 8 |
| 4 | Как говорит искусство? | 12 |
|  | Итого | 35 |

**Календарно-тематическое планирование( Приложение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Тема урока*** | Дата |
|  | Как и чем работает художник? ***- 8 часов*** |  |
| 1 | Цветочная поляна». Три основных краски, строящие многоцветье мира |  |
| 2 |  «Радуга на грозовом небе». Пять красок-всё богатство цветов и тона |  |
| 3 | «Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности |  |
|  4 | «Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации  |  |
| 5 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов   |  |
| 6 | «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме  |  |
| 7 | «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги  |  |
| 8 | «Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным  |  |
|  | ***Реальность и фантазия – 7 часов*** |  |
| 9 | «Наши друзья- птицы» Изображение и реальность |  |
| 10 | «Сказочная птица» Изображение и фантазия. |  |
| 11 | «Веточки деревьев с росой и паутинкой» Украшение и реальность |  |
| 12 | «Кокошник» Украшение и фантазия. |  |
| 13 | «Подводный мир» Постройка и реальность. |  |
| 14 | «Фантастический замок» Постройка и фантазия |  |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)О чем говорит искусство?***– 8 часов*** |  |
| 16 | Четвероногий герой» Выражение характера изображаемых животных |  |
| 17 | «Сказочный мужской образ» Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа |  |
| 18 | Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных  по характеру сказочных женских образов(Царевна-лебедь и Бабариха) |  |
| 19 | Образ сказочного героя, выраженный в объеме |  |
| 20 | «Море». Изображение природы в разных состояниях |  |
| 21 | «Человек и его украшения»(сумочка, сарафан, воротничок по выбору по заготовленной форме)выражение характера человека через украшение. |  |
| 22 | «Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение |  |
| 23 | «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройкечеловек выражает свои чувства, мысли, свое отношение к миру |  |
|  | Как говорит искусство?***– 11 часов*** |  |
| 24, 25 | «Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения.Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. |  |
| 26,27 |  «Весна идет» Цвет как средство выражения.Тихие и звонкие цвета |  |
| 28 | «Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий. |  |
| 29 | «Ветка». Линия как средство выражения. Характер линий |  |
| 30 | «Птички» (коллективное панно) Ритм пятен как средство выражения. |  |
| 3132 | «Смешные человечки».  Пропорции выражают характер«Смешные человечки».  Пропорции выражают характер |  |
| 33 | «Весна. Шум птиц».  |  |
| 34 | Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности |  |
| 35 | Обобщающий урок за год. |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

***Оборудование рабочего места учителя:***

Классная доска

Персональный компьютер с принтером

Ксерокс

CD/DVD-проигрыватель

Телевизор с диагональю не менее 72 см

Мультимедийный проектор

***Оборудование класса***

Ученические столы одноместные с комплектом стульев

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, пособий, учебного оборудования и пр.

***Учебно-методическая литература***

***Для учеников***

Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательной организации /Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2017. – 144с.

***Для учителя***

Изобразительное искусство: методическое пособие. 1-4 классы / Б.М. Неменский, Е.И. Коротеева и др.; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017.