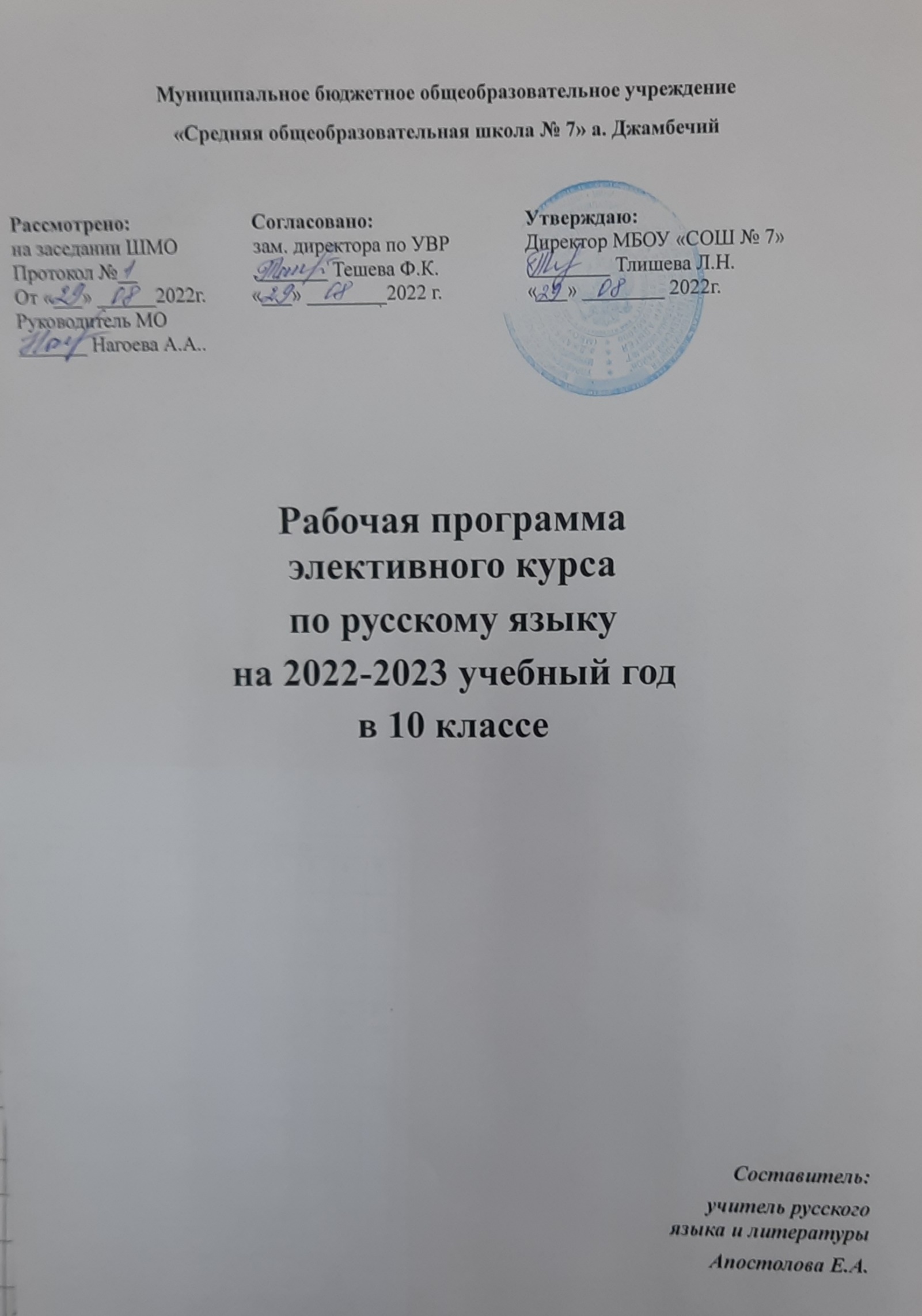
****

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 7» а. Джамбечий**

**Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:**

на заседании ШМО зам. директора по УВР Директор МБОУ «СОШ № 7»

Протокол №\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ Тешева Ф.К. \_\_\_\_\_\_\_\_ Тлишева Л.Н.

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2022г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_ Нагоева А.А..

**Рабочая программа элективного курса**

**по русскому языку**

**на 2022-2023 учебный год**

**в 10 классе**

***Составитель:***

***учитель русского языка и литературы***

***Апостолова Е.А.***

**Рабочая программа**

**элективного курса по русскому языку для 10 класса**

**«Теория и практика написания сочинения-рассуждения»**

**Пояснительная записка**

Программа факультативного курса составлена на основе:

* Федерального компонента государственного стандарта общего среднего (полного) образования по русскому языку;
* Демонстрационного варианта контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2022 года по русскому языку;
* Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2022 году единого государственного экзамена по русскому языку;
* Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2022 году единого государственного экзамена по русскому языку.

**Цель** факультативного курса – целенаправленная и качественная подготовка учащихся к выполнению части «С» ЕГЭ.

**Задачи** курса**:**

- познакомить учащихся со структурными компонентами экзаменационного сочинения-рассуждения, технологией его написания;

- систематизировать знания учащихся о нормах литературного языка (речевых и языковых), функциональных стилях, типах речи;

- способствовать совершенствованию навыков редактирования собственного текста;

- совершенствовать практическую грамотность учащихся;

- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- способствовать формированию у учащихся культуры устной и письменной речи;

- психологически подготовить учащихся к процедуре ЕГЭ.

Программа данного факультативного курса рассчитана на 35 учебных часов (1 час в неделю) и предназначена для учащихся 10-11 классов, сдающих ЕГЭ по русскому языку.

**Основные формы организации занятий.**

В основе обучения – органичное сочетание теоретической и практической форм работы с учащимися:

- занятие-лекция с элементами проблемного диалога (исследования);

- практические занятия (анализ текстов различных стилей и типов, тестовые задания, рецензирование сочинений-образцов, написание и редактирование сочинений-рассуждений);

- самостоятельная работа с учебной, справочной, художественной литературой;

- индивидуальные консультации.

**Виды контроля уровня достижений учащихся:**

1. Текущий (на каждом занятии);
2. Промежуточный (в конце изучения раздела);
3. Итоговый (в конце курса) предполагает создание творческой работы (сочинения-рассуждения), соответствующей требованиям, предъявляемым к части С на Едином государственном экзамене.

Оценивание работ учащихся осуществляется по системе «зачет \ незачет» (более 50% выполнения задания – «зачет», менее 50% – «незачет»).

**Формы контроля:**

* практическая работа
* самостоятельная работа
* тестирование
* анализ текста
* редактирование текстов-образцов
* творческая работа (сочинение)
* презентации, созданные учащимися
* составление обобщающих схем, таблиц

**Основные требования к уровню подготовки учащихся.**

Учащиеся, изучившие курс, должны

**знать**:

– структуру и компоненты экзаменационного сочинения-рассуждения;

– основные правила рецензирования, редактирования чужих текстов;

– нормы литературного языка (речевые и языковые), типологические особенности функциональных стилей, типов речи;

**уметь:**

– понимать и интерпретировать содержание прочитанного текста;

– формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;

– выявлять авторскую позицию и грамотно ее формулировать;

– выражать и грамотно аргументировать собственное мнение по заявленной проблеме;

–структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;

– последовательно и логично излагать мысли, используя разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;

–совершенствовать и редактировать тексты, находить содержательные, речевые, языковые ошибки и недочеты и исправлять их.

– оформлять собственное высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;

**использовать приобретенные знания и умения**

– **для** адекватного и компетентного оценивания той или иной языковой ситуации;

– для успешного выполнения задания части «С» на ЕГЭ;

–в последующей учебной и профессиональной деятельности.

**Содержание программы.**

**Теоретический блок (17 ч.):**

**Введение.**

Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания.

**Раздел 1. Проблема текста.**

Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы.

**Раздел 2. Комментарий к проблеме.**

Типы комментария. Типы информации в тексте.Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании.Цитаты. Способы цитирования.

**Раздел 3. Авторская позиция.**

Позиция автора. Средства выражения авторской позиции.Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.

**Раздел 4. Собственная позиция. Аргументация собственной позиции.**

Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации.

**Раздел 5. Композиция сочинения.** Виды и формы вступления.

Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.

**Раздел 6. Речевое оформление сочинения.**

Средства связи предложений в тексте.

Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки.

Грамматические ошибки.

**Практический блок :**Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики).Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов).Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция). Практическое занятие (аргументация собственной позиции). Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов. Редактирование собственного сочинения.

**Творческие работы**: Сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста. Презентация собственной работы.Создание «Банка аргументов» и его презентация

**Календарно-тематическое планирование**

**элективного курса по русскому языку для 10 – 11 классов**

**«Теория и практика написаниясочинения-рассуждения»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Вид урока** | | |
| **По**  **плану** | **По**  **факту** |
| 1. |  |  | 1 | Структура сочинения-рассуждения. Знакомство с критериями оценивания ответа на задание «С» ЕГЭ. | Лекция | | |
| 2. |  |  | 1 | Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | | |
| 3. |  |  | 1 | Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | | |
| 4. |  |  | 1 | Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики). | Практикум | | |
| 5. |  |  | 1 | Типы комментария. Типы информации в тексте. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | | |
| 6. |  |  | 1 | Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | | |
| 7. |  |  | 1 | Цитаты. Способы цитирования. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | | |
| 8. |  |  | 1 | Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов). | Практикум | | |
| 9. |  |  | 1 | Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов). | Практикум | | |
| 10. |  |  | 1 | Позиция автора. Средства выражения авторской позиции. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | | |
| 11. |  |  | 1 | Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | | |
| 12. |  |  | 1 | Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | | |
| 13. |  |  | 1 | Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция) | Практикум | | |
| 14-15 |  |  | 2 | Творческая работа (сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция). | Комплексное применение знаний | | |
| 16 |  |  | 1 | Творческая работа (сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция). | Комплексное применение знаний | | |
| 17-18 |  |  | 2 | Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | | |
| 19 |  |  | 1 | Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | | |
| 20-21 |  |  | 2 | Практическое занятие (аргументация собственной позиции). | Практикум | | |
| 22 |  |  | 1 | Создание «Банка аргументов» и его презентация. | Практикум | | |
| 23 |  |  | 1 | Создание «Банка аргументов» и его презентация. | Практикум | | |
| 24 |  |  | 1 | Виды и формы вступления. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | | |
| 25 |  |  | 1 | Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. | | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | | |
| 26 |  |  | 1 | Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов. | | Комплексное применение знаний | | |
| 27 |  |  | 1 | Средства связи предложений в тексте. | | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | | |
| 28 |  |  | 1 | Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. | | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | | |
| 29 |  |  | 1 | Грамматические ошибки. | | | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | | |
| 30 |  |  | 1 | Речевые ошибки. | | | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | | |
| 31-32 |  |  | 2 | Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов. | | | Комплексное применение знаний | | |
| 33-34 |  |  | 2 | Творческая работа (сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста). Презентация собственной работы. | | | Комплексное применение знаний | | |
| 35 |  |  | 1 | Анализ творческих работ | | |  | | |