**(Слайд 1) Приветствие.**

**(Слайд 2)** Многие задаются вопросом почему же важно изучать английский язык и развивать глобальную компетентность и креативное мышление в том числе и на уроках английского языка? В мире столько языков, да и с иностранцами может не каждому школьнику придется в жизни встретиться. Чтобы ответить на этот вопрос я поделюсь с вами некоторыми интересными фактами об английском языке: более 80% всей информации по всему свету хранится на английском языке. Восемьдесят пять процентов всех международных телефонных разговоров совершаются на английском языке, так же как и три четверти мировой почты. Английский — это один из самых употребляемых языков в мире, ¼ населения Земли в той или иной мере владеет английским это официальный язык 67 стран.

Информация и навыки эффективной работы с ней – это ключ к успешности личности. Человек, для которого незнание языка не является препятствием, для получения самой актуальной и необходимой для решения задачи информации, всегда будет иметь преимущество в бытовой и профессиональной сфере.

Не стоит забывать и о том, что изучение иностранного языка привносит в жизнь изучающего не только знание слов или грамматики. Язык несет в себе культуру и историю, картину мира и образ мышления другого народа. При изучении иностранного языка расширяется наш кругозор и представления о мире, появляются новые углы обзора и способы мышления, что развивает нашу личность, позволяет взглянуть на свой родной язык по-другому и начинать замечать в нем те вещи, о которых раньше и мысли не было.

На уроках английского языка большое внимание уделяется формированию и развитию функциональной грамотности, ведь именно овладевая функциональной грамотностью современный школьник учится эффективно интегрироваться и приспосабливаться к быстро меняющемуся обществу. Одним из компонентов функциональной грамотности является глобальная компетентность (или глобальные компетенции), однако она / они является специфическим и обособленным компонентом, у которого есть свое собственное предметное содержание и ценностная основа. Целью глобальной компетентности является формирование универсальных навыков (soft skills), к которым относятся коммуникабельность и эмпатия, критическое и логическое мышление, умение работать в команде. В современном мире не достаточно просто хорошо знать изучаемый школьный предмет, чтобы успешно существовать в обществе или быть ценным сотрудником. Важно также развивать личностные навыки.

**(Слайд 3)** Глобальную компетентность невозможно освоить прочитав о ней в книге или учебнике, это «многомерная» цель обучения, которая развивается и совершенствуется на протяжении всей жизни человека. Глобально компетентная личность - человек, который способен воспринимать местные и глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими людьми, а также ответственно действовать для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

**(Слайд 4)** Как уже было сказано, глобальная компетентность это «многомерное» явление, которое проявляется, раскрывается и оценивается через комплекс знания (глобальных проблем) / понимания (межкультурных взаимодействий), а также умений (аналитическое мышление, критическое мышление, креативное мышление), ценностей и отношений. Развивая все эти компоненты глобальной компетенции, человек становится способен эффективно взаимодействовать с окружающими его людьми, а также решать любые поставленные перед ним задачи.

**(Слайд 5)** Как же формируется и развивается глобальная компетенция? Приведу примеры заданий для формирования и развития глобальных компетенций учеников:

* использование заданий проблемного характера, для выполнения которых, учащимся необходимо заполнить таблицу (может быть использовано для развития всех 4-х видов деятельности)
* «дебаты», формат работы, при котором учителем задается проблемная тема / утверждение / высказывание, задача учеников поделиться на команду «за» и команду «против» и отстоять свою позицию;
* задания на выражения своего собственного мнения по теме прочитанного / просмотренного с развернутой аргументацией, приведением примеров из личного опыта;
* **(Слайд 6)** Анализ заголовков текстов, ответ на вопросы: “Where is this text taken from? Who is this text written for? Is this source of information reliable?” «Откуда был взят данный текст? Для кого он мог быть написан? Является ли такой источник информации достоверным?»;
* использование трехступенчатой модели заданий
1. задание с выбором верного ответа;
2. задание на множественный выбор;
3. задание со свободным ответом.
* проектная работа учеников.

Преимущества групповых проектов заключаются не только в формировании коммуникативных навыков, но и в возможности для участника на определенном этапе проявиться как лидер. Элемент соревнования повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта.

Применяя подобные типы заданий учитель способствует развитию таких компетенций школьника как: знание и понимание; оценивание информации о явлении с точки зрения выбора источника; интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов; аналитическое мышление; критическое мышление; осознание и понимание глобальных проблем. То есть, учитель дает ученику «ключи» к решению абсолютно любой задачи, которая только может встретиться ему в жизни. В этом и проявляется межпредметность данной компетенции, развивая ее на уроках английского языка, ученик получает набор приемов, которыми может как ключом открыть любую задачу проблемного характера в абсолютно любом школьном предмете, а в дальнейшем и в жизни в целом.

**(Слайд 7)** Использование данных заданий способствует развитию таких компетенций и умений как:

* знание и понимание;
* оценивание информации о явлении с точки зрения выбора источника;
* интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов;
* аналитическое мышление;
* критическое мышление;
* осознание и понимание глобальных проблем.

**(Слайд 8)** Что же понимается под креативным мышлением? Креативное мышление – способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффектного выражения воображения.

**(Слайд 9)** На способность мыслить креативно влияют как внутренние факторы – знание предмета, любознательность, уверенность в своих силах, нацеленность на достижение цели, на результат, мотивирующая сила задачи, — так и внешние условия. Исследования показывают, что способностью к творческому, инновационному, креативному мышлению в большей или меньшей степени обладает абсолютно каждый человек, поэтому добиться креативности мышления можно самостоятельными или совместными усилиями. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов во взаимодействии с окружающей действительностью, и в эффективном и грамотном решении возникающих вызовов.

Модель креативного мышления охватывает внешние и внутренние факторы, влияющие на способность мыслить креативно, и способы проявления креативного мышления в учебном процессе.

**(Слайд 10)** Говоря о формировании креативного мышления учеников можно выделить следующий состав заданий по группам:

• задания, требующие использования художественных средств – словесных и изобразительных (креативное самовыражение),

• задания на разрешение проблем — социальных и научных (получение нового знания / креативное решение проблем).

Эти группы, в свою очередь, можно подразделить на четыре подобласти: письменное или устное словесное самовыражение; изобразительное и символическое самовыражение; решение естественнонаучных проблем; решение социальных и межличностных проблем.

**(Слайд 11-14) Письменное самовыражение** требует от учащихся продемонстрировать воображение и уважение к правилам и условностям, которые делают создаваемые тексты понятными различным аудиториям.

* придумывание заголовка к тексту или оценка креативности уже имеющихся заголовков, историй, лозунгов …;
* создание собственных текстов или высказываний, например по иллюстрации;
* выдвижение идей и написание текстов / историй на основе ряда иллюстраций, фантастических рисунков, коротких мультфильмов без заголовков;
* **(Слайд 15-16)** написание синквейнов;
* совершенствование собственных текстов или обмен текстами с одноклассниками.

***(Для учителя: Прием «написания синквейна»***

*Самым популярным приемом, применяемым на стадии рефлексии, стал синквейн. Синквейн – стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний.*

*Правилами написания этого стихотворения является определенное количество слов в строке и назначение каждой строки:*

*1-я строка – название стихотворения, тема (обычно существительное);*

*2-я строка – описание темы (два прилагательных);*

*3-я строка – действие (обычно три глагола, относящихся к теме);*

*4-я строка – чувство (фраза из четырех слов, выражающих отношение автора к теме);*

*5-я строка – повторение сути, синоним первой строки (обычно существительное).*

*Учащиеся учатся писать подобные стихотворения в парах, напоминая друг другу правила написания, подбирая лексику. Затем синквейн пишется индивидуально. Целью написания подобного стихотворения может быть отработка понятий, рефлексивная оценка пройденного.*

*Синквейн может помочь организовать итоговое повторение, резюмировать полученную информацию, оценить понятийный багаж учащихся, научить излагать сложные чувства и представления в краткой форме.)*

**(Слайд 17) Визуальное самовыражение** предполагает, что учащиеся исследуют, экспериментируют и выражают различные идеи с помощью разнообразных изобразительно-выразительных средств.

Задания:

* иллюстрирование прочитанных текстов / абзацей;
* представление прочитанной информации в виде схем, графиков, mind-maps;
* задания на дополнение предложенной части рисунка или картинки; *(Для учителя – ученику представляется картинка, его задача придумать к ней дополнение, дорисовать ее)*
* игра в крокодила. *(Для учителя – ученик получает слово, его задача изобразить его для других учеников, чтобы они его отгадали)*

**(Слайд 18-19)** Решение социальных проблем основано на способности учащихся сочувствовать, сопереживать потребностям отдельных социальных групп, а также выявлять и оценивать эти потребности; распознавать образцы и выдвигать идеи, имеющие смысл для данной группы, предлагать инновационные и одновременно функциональные решения.

Задания:

* погружение в проблему, имеющую социальный характер, через иллюстрации и обсуждение;
* выдвижение различных идей для решения социальных проблем;
* разработка групповых проектов по реализации идей учеников с использованием конкретных предложений и шагов к реализации учащимися.

**(Слайд 20)** Особенностями заданий на развитие креативного мышления являются:

• Проблемность и внеучебный контекст (решение вопросов проблемного характера, английский язык выступает лишь средством, а не целью обучения в данном случае)

• Неопределённость в способах действий (нет четкого разделения на правильные / неправильные ответы или идеи учеников)

• Допустимость и необходимость альтернативных решений (на некоторые вопросы не существует единоверного ответа, возможны альтернативные варианты развития)

• Комплексность:

мотивационная часть

задания на оценку различных компетентностей

• Использование при оценке таких критериев как

оригинальность

разнообразие

**(Слайд 21)** Имея в своем запасе навыки понимать, воспринимать и анализировать получаемую информацию, формировать свое собственное мнение и позицию на основе этой информации, принимать самостоятельные решения и подходить к поиску этих решений нестандартно, иногда даже инновационно, то есть не бояться пробовать и предлагать что-то новое или еще неизведанное никем ранее, ученик становится подобен Робинзону Крузо. Этим сравнением я хочу показать, что в жизни наших учеников могут возникать разные, иногда непредвиденные задачи и трудности и задача образования и в частности учителей не дать своим ученикам готовые или универсальные решения всех задач, а научить их искать свои собственные. Для личности обладающей подобными навыками не существует нерешаемых задач.